6.10 Basiselementen-p

Doorlopende tekst wordt in <p> element geplaatst.

Vóór en na een paragraaf plaatst de browser standaard witte ruimte ter grootte van ongeveer één blanco regel. Indien het element gevolgd wordt door een tweede <p> element, of een ander element op blokniveau (bijvoorbeeld <pre>, <h1>),   
dan schuiven de witte ruimtes in elkaar en resteert tussen de blokken tekst slechts één blanco regel.

|  |
| --- |
| <html lang="nl">  <head>  <meta charset="utf-8" />  <meta name="application-name" content="a norm apart">  <meta name="description" content="Bloemlezing nederlandstige dichters">  <meta name="keywords" content="poëzie, poetry, dutch literature, dichters, poets, Nederlandse dichters ">  <meta name="author" content="JDK">  <title>Bloemlezing</title> </head>  <body>  <article>  <header>  <figure>  <img src="https://s3-us-west-2.amazonaws.com/s.cdpn.io/104082/jonge\_Marsman.jpg" alt="foto van de jonge Marsman" />  <figcaption>De jonge Hendrik Marsman</figcaption>  </figure>  <h1>Bloemlezing</h1>  <h2>Hendrik Marsman</h2>   </header>  <section>  <header>  <h1>De hand van de dichter</h1>  </header>  <p>  Glazen grijpen en legen;<br /> veel jagen en reizen;<br /> vrouwen omhelzen en strelen;<br /> strijden op felle paarden<br /> en blinkende wateren splijten;<br /> spelen met licht en donker;<br /> de dag en de nacht doorrijden<br /> onder fluweel  en schaduw en<br /> flonkrende sterrenbeelden.  </p>  <p>  het staat niet in mijn hand gegrift;<br /> en een hand is een leven, een lot;<br /> ik lees slechts in fijn scherp schrift<br /> - en dit geldt voor vroeger en later -<br /> weinig liefde en wijn, veel water,<br /> soms een racket, een zweep,  maar  <br /> stellig nimmer een zwaard.<br />  <p>  zo is mij enkel bewaard<br /> langzaam maar vast te verwijven<br /> in nijver monnikenwerk:<br /> bidden en verzen schrijven<br /> geel op geel perkament,<br /> en mijn hand alleen te verstrengelen<br /> met mijn eigen andere hand<br /> en in  een cel te versterven<br /> oud op een houten bank.  </p>  </section>  <section>  <header>  <h1>Voor het inslapen</h1>  </header>  <p>  In deze kleine kamer vind ik soms nog vrede.<br /> al wat daarbuiten ligt heeft voor mij afgedaan;<br /> wat rest mij nog, dan ‘Krieg und Frieden’ lezend,<br /> tot mijn verwoeste dromen in te gaan?  </p>  </section>  <section>  <header>  <h1>De liefde slaapt in haar hart</h1>  </header>  <p>  "De liefde slaapt in haar hart<br /> als de lente in de winterse grond<br /> die in koude en duisternis wacht<br /> als een vlinder in haar cocon.<br /> in het dorp waar ik nu overnacht<br /> schijnt morgen een schuimende zon<br /> in een hemel  met palmen bevlagd!  </p>  <p>  geen regen, geen schaduw, geen sneeuw,<br /> geen dooiende schemering<br /> die als een zwavelen zon<br /> in de rafels hangt van het weer,<br /> drijft mij terug naar het vuur<br /> van haar kamer, haar rode haard.  </p>  <p>  sluimer, liefste, en slaap<br /> uw eenzame winterslaap,<br /> en ontwaak als de bevende zon<br /> door de lentlijke evening gaat,<br /> als een vlinder uit haar cocon,<br /> als het vuur in uw donkere haard."  </p>  </section>  <section>  <header>  <h1>Jaloezie</h1>  </header>  <p>  Laat mij de angel van 't venijn,<br /> door argwaan in uw hart gedreven<br /> uittrekken, en een felle pijn<br /> de aanvang zijn van het genezen.<br /> en laat ons langs het steil ravijn<br /> opnieuw de oude weg betreden<br /> die ons terugvoert  naar het huis,<br /> dat in de duisternis beneden<br /> nog aan de voet der heuvel ligt;<br /> waar gij zo eenzaam hebt gestreden,<br /> toen leed de liefde had ontwricht;<br /> laat uitgeroeid zijn het verleden<br /> en uw gelaat weer zacht verlicht  </p>  </section>  <section>  <header>  <h1>De vreemdeling</h1>  </header>  <p>  Laat mij alleen.<br /> dit is de tweesprong onzer wegen.<br /> gij hebt mij tot de verste rand geleid.  </p>  <p>  maar keer hier om, ween niet.<br /> gij kunt de laatste tocht naast mij niet schrijden,<br /> noch ik met u, gij gaat hem eens alleen.  </p>  <p>  gij zijt mij nochtans onverdeeld verpand:<br /> ik heb uw bloed de donkre kus gegeven<br /> van hen, die boven dood en leven<br /> ontstegen zijn. ik ben hun afgezant.  </p>  <p>ik beid uw komst.</p>  <p>  wij zullen eens de zwarten wijn<br /> van dood en donker uit één beker drinken,<br /> wij zullen stromend in elkaar verzinken<br /> en eeuwig zijn.  </p>  <p>  vaarwel.<br /> ik keer niet weer.<br /> maar gij komt zelve, later.<br /> vaarwel. het water<br /> roept voor de derde keer.  </p>  </section>  <section>  <header>  <h1>Polderland</h1>  </header>  <p>  Ik loop door ’t polderland<br /> onder de helle regen;<br /> oneindig is het land,<br /> oneindig zijn de wegen,  </p>  <p>  die naar de kimmen gaan;<br /> in lage hemelstreken<br /> heerst tussen zwarte kreken<br /> het mistig licht der maan.  </p>  <p>  o, dertigstroomenland,<br /> het volk dat u bewoont<br /> versombert in krakelen<br /> die geld en God verdelen,<br /> purper en doornenkroon.  </p>  <p>  oneindig is het land,<br /> oneindig zijn de wegen<br /> die naar de kimmen gaan;<br /> ik loop de morgen tegen<br /> in ’t mistig licht der maan.  </p>  </section>  <section>  <header>  <h1>Twee vrienden</h1>  </header>  <p>  De maan maakt de nacht tot een sneeuwwit veld.<br /> een man heeft zijn vriend van zijn leven verteld:  </p>  <p>  er is door dit spreken een wonder gebeurd:<br /> hun harten zijn zozeer eender gekleurd  </p>  <p>  dat de een als hij soms naar de ander ziet<br /> bij zichzelve zegt: maar ben ìk dat niet?  </p>  <p>  een vrouw; nog een vrouw; een verterend gemis.<br /> het is alsof alles ten einde is:  </p>  <p>  want één hart blijft thuis en één hart gaat op reis<br /> maar geen van twee vindt het Paradijs.  </p>  </section>  <section>  <header>  <h1>Aan de dood</h1>  </header>  <p>Dood</p>  <p>  neem mij mee.<br /> ik heb hier afgedaan.<br /> ik wil op de rotsen te pletter slaan<br /> en versplintren in open zee...<br /> neem mij mee,<br /> dood.  </p>  </section>  </article> </body>  </html> |

<https://www.dbnl.org/tekst/mars005verz03_01/mars005verz03_01_0052.php>

<https://s3-us-west-2.amazonaws.com>